



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia kultury i sztuki starożytnej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK3/1				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		1									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		25	10	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					100%	
Razem:		25	10	15						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą.							K1P_W03	W	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z obszaru historii kultury i sztuki niezbędną do dostrzegania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących kultury i sztuki w aspekcie działalności architekta oraz do poszanowania różnorodności kultur i wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.							K1P_K02	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: omówienie zakresu tematycznego, literatury i sposobu zaliczenia przedmiotu. Sztuka Mezopotamii (babilońska, asyryjska, perska). Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Materiały budowlane i dekoracyjne.		2
2.	Sztuka Starożytnego Egiptu – uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Architektura, rzeźba, malarstwo w okresie Starego Państwa. Sztuka Średniego Państwa - plastyczny wystrój (rzeźba, malarstwo) w nowych typach budowli.		2
3.	Sztuka Nowego Państwa (XVIII dynastia, rzeźba, malarstwo). Sztuka Starożytnej Grecji – okres archaiczny (architektura, malarstwo, rzeźba).		2
4.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres klasyczny i hellenistyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).		2
5.	Sztuka Starożytnej Grecji – 7 cudów świata antycznego. Sztuka Starożytnego Rzymu. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe (okres republiki, okres cesarstwa). Rzymskie porządki architektoniczne. Detal plastyczny w architekturze: rzeźba, malarstwo, mozaika.		2
6.	Wczesnochrześcijański późny antyk. Antyczne motywy i techniki plastyczne w sakralnej sztuce chrześcijańskiej. Bizantyjska sztuka sakralna – jej korzenie i oddziaływanie w Europie.		2
7.	Sztuka okresu średniowiecza – uwarunkowania gospodarczo-społeczne i oddziaływanie. Nowe idee i motywy w wystroju plastycznym. Sztuka okresu średniowiecza – miniaturstwo, malarstwo i rzeźba.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
2.	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3.	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4.	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
5.	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
6.	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
7.	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1.	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
2.	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

3.	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
4.	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5.	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
6.	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.